



Подбор и планирование помещения

Методические рекомендации для организаторов
соревнований по спидкубингу

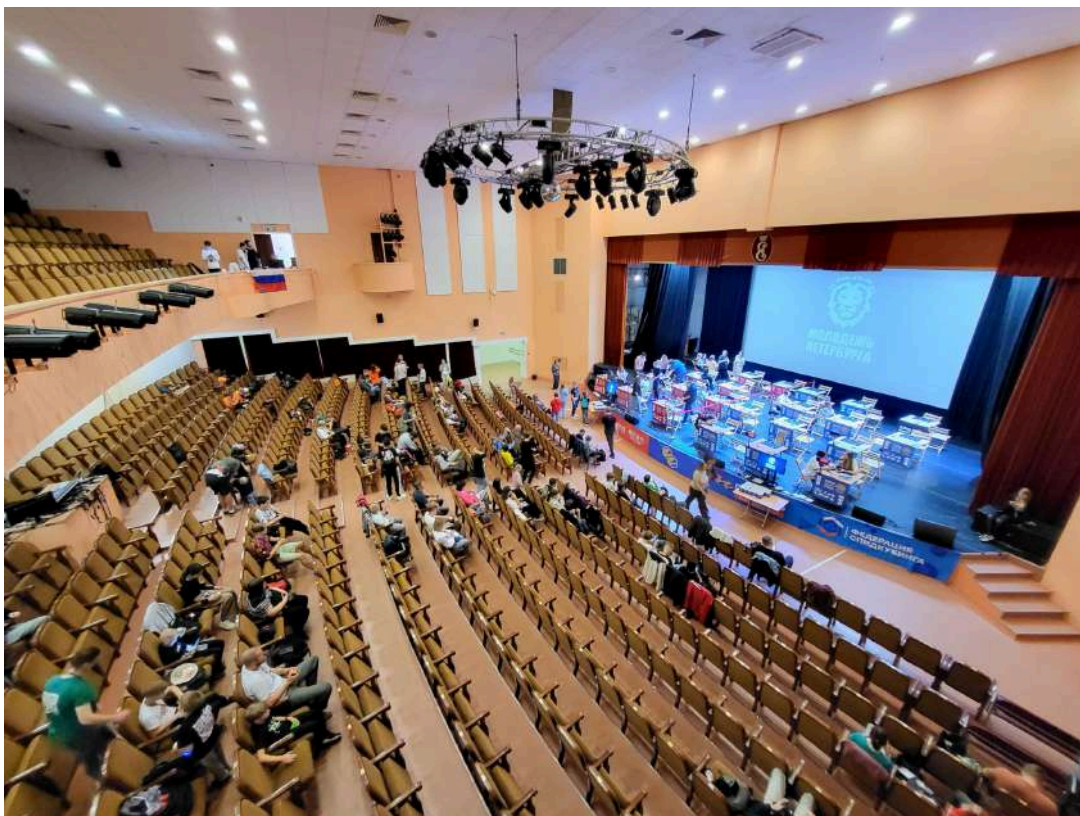
Общие рекомендации

Рекомендуем начинать путь организатора соревнования именно с поиска помещения для его проведения. Большинство невоплощённых идей соревнований, которые остались на этапе планирования, столкнулись именно со сложностями с поиском площадки.

Существуют определённые требования к помещению для проведения соревнований по спидкубингу. Они не очень высокие (ниже, чем к проведению соревнований по футболу или кёрлингу), так как для проведения не требуется специальное поле или крупногабаритное оборудование.

Провести соревнование по спидкубингу можно почти где угодно. Если не вдаваться в совсем уж экзотические варианты, вроде соревнований на круизном лайнере, то можно предложить следующее:

- Концертный зал со сценой — не очень удобно для общения людей между собой, но в зале уже точно есть сидения;
- Амфитеатр — «сцена» находится внизу и отлично просматривается со всех мест зала;
- Спортивный зал — большая пустая ровная площадка, куда можно поставить что угодно;
- Учебная аудитория — подойдёт для маленьких соревнований.



SPB Muffin 2024: концертный зал дома молодёжи «Царскосельский»



Yakovlev Russia Cup 2024: довольно большой многофункциональный зал-амфитеатр



Финал Tyumen Cube Fest 2020: тоже амфитеатр, но поменьше, финал соревнования



Vzмах Anniversary 2024: спортивный зал школы



Ramenskoe Open 2019: большой спортивный комплекс



Don't DNF Moscow 2024: учебная аудитория в колледже

Крайне желательно, чтобы помещение располагалось в развитом и транспортно удобном месте. Хорошо, когда рядом с местом проведения есть магазины и заведения общественного питания. Желательно, чтобы рядом находились гостиницы, хостелы и другие места размещения. Естественно, можно провести соревнования и в отдалённом от необходимых удобств месте, но в таком случае придётся решать связанные проблемы самому или получать негатив от участников. Например, если вы задумали двухдневные соревнования в 100 километрах от столицы региона в населённом пункте, в котором нет гостиниц, то участники не смогут разместиться.

Традиционно рекомендуют закладывать по 3 квадратных метра **площади** на одного участника, с учётом того, что дополнительных ограничений по гостям нет. Результат умножения ожидаемого количества участников на это число может быть довольно-таки неплохой отправной точкой для поиска помещения, но обязательно после того, как найдёте помещение, подумайте, где что будет находиться и смогут ли все желаемые участники и их гости влезть.

Важный фактор — **освещение**. Свет должен быть, насколько это возможно, нейтральным, достаточно ярким и одинаковым во всей зоне сборок.

Учитывайте, что свет может меняться в течение дня. Особенно эта ловушка опасна, когда у вас большие окна. Или, например, если вы проверяете помещение летом, а проводите соревнование осенью, потому что меняется продолжительность светового дня.

Во время просмотра площадки рекомендуется взять с собой привередливого спидкубера и попросить его пособирать головоломки в разных местах площадки (особенно там, где планируется зона сборок). Особенно хорошо недостаток освещения видно на «больших» кубах и на мегаминксе.

Также стоит спросить про **температуру**. Как помещение справляется с большим количеством людей? Есть ли вентиляция, можно ли открывать окна? Всё ли в порядке с кондиционированием и отоплением? Также стоит попробовать поискать отзывы о мероприятиях, которые были на этой площадке примерно год назад от планируемых дат — если в январе год назад было холодно, то не будет ли холодно и в этом январе? Что-то исправили?

Будет здорово, если в помещении уже есть необходимая **мебель**. Если нет — её обычно можно арендовать, но это приведёт к дополнительным расходам.

Также следует учитывать **оснащённость площадки**. Есть ли интернет для организаторов или для всех посетителей? Есть ли проектор / медиаэкраны? Есть ли звуковое оборудование, без которого проводить соревнования больше, чем на 50 человек, будет сложно? Опять таки, всё почти всегда можно арендовать, но это — дополнительные траты.

Важным фактором для планирования является **пропускной режим**. Можно ли входить на площадку всем подряд, или охранники площадки будут неустанно проверять паспорта у всех каждый проход через КПП? Можно ли первый проход сделать по паспорту, а второй и последующие по бейджу участника? Кому, когда и в каком формате нужно передать список посетителей?

Есть два разумных ограничения в поиске площадки:

- не рекомендуем использовать суперэкзотические места — соревнования в бойцовском клубе запомнились запретом на обувь, плохим запахом и неустойчивыми на мягком полу столами;
- не рекомендуем проводить соревнования по спидкубингу на улице — даже если в вашем климате не бывает дождей или вы готовы установить от дождя навесы, совсем небольшой ветер делает соревнования по спидкубингу хуже и заставляет судей не смотреть за сборками участников, а думать о том, чтобы карточка для записи результатов никуда не улетела.

Как найти?

Рассмотрим несколько вариантов площадок, на которых проводят соревнования.

Во-первых, у вас в городе, наверняка есть **площадки для проведения мероприятий** (например, лофты). Минусы в том, что обычно это стоит достаточно больших денег, а на площадке нет большого количества мебели (её придётся арендовать и привозить).

В любом городе есть **школы** и другие общеобразовательные учреждения. Как правило, чтобы провести мероприятие в школе, требуется выход на администрацию этого учебного заведения, людям «с улицы» помещения дают неохотно. Однако, в последнее время проводится всё больше соревнований в частных школах. Как правило, частные школы могут быть заинтересованы в развитии бренда или в деньгах за аренду пространств.

В **высшие учебные заведения** с «улицы» пробиться тоже сложно, однако, администрации вузов достаточно лояльно относятся к инициативам изнутри. Если вы студент-активист или у вас есть другой «выход» на студенческие организации, есть неплохой шанс договориться. Вузам можно привести аргумент, что основная часть участников — это школьники старших классов, которые выбирают дальнейший жизненный путь. Многие спидкуберы подавали заявления и учились в ежегодно проводившем соревнования МЭИ.

Также в городах есть различные **дома культуры, культурные центры** и прочее. В подобных заведениях, как правило, есть разные помещения и достаточное количество мебели.

Часто проводят соревнования в **библиотеках**. Библиотеки в России пытаются развиваться в культурные центры и часто предлагают площадки под мероприятия с различными условиями.

Хорошая идея — искать место для проведения соревнования среди **столовых**. Как правило, в этих заведениях есть мебель и нет загрузки на выходных.

В Москве работает сервис по аренде городских пространств (mos.ru/arenda). Можно попробовать искать площадки через этот сервис (а в других регионах — искать похожие сервисы).

Не бойтесь искать помещения и в других организациях. Не стесняйтесь связываться с потенциальными арендодателями всеми возможными способами. Звоните, пишите электронные письма, спрашивайте о возможности взять то или иное помещение в аренду и об условиях этой аренды.

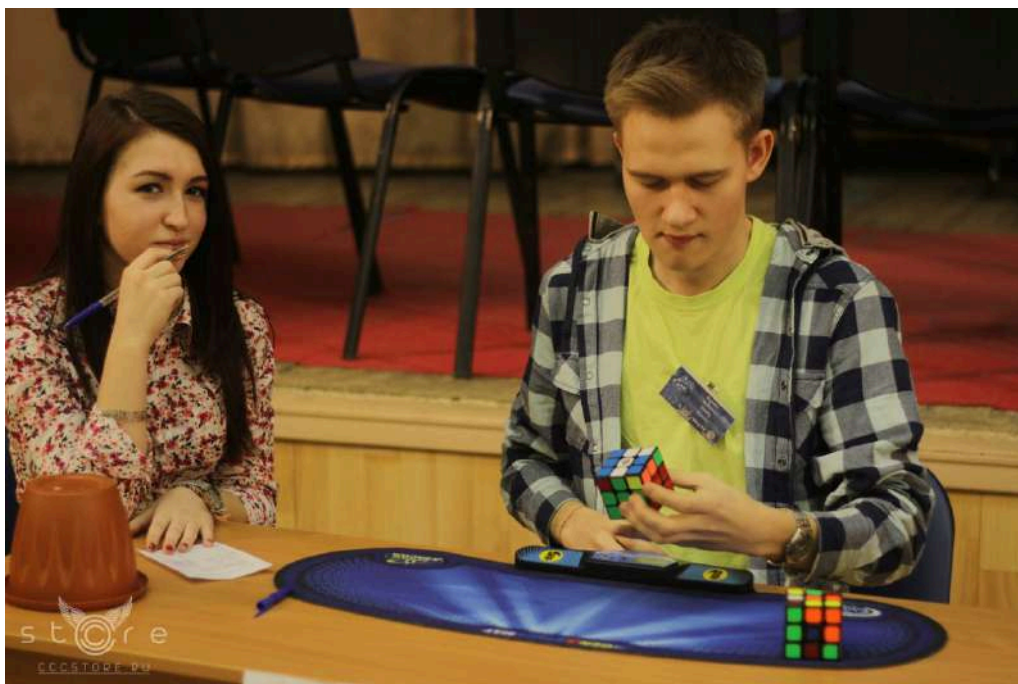
Федерация спидкубинга может помочь с формальностями, например, может написать письмо с просьбой выделить помещение. Если нужна такая помощь, нужно обратиться в соответствующее региональное отделение или в Совет Федерации.

Зоны основного зала

При выборе помещения необходимо хотя бы примерно предположить расположение тех или иных зон на схеме потенциальной площадки.

Первое, о чём нужно подумать — это **расположение станций сборки** (столов с необходимым оборудованием, за которыми участники будут выполнять официальные попытки). За одним столом может быть одна станция сборки или несколько. За каждой станцией сборки необходимо расположить два стула, один — для участника, другой — для судьи. Между столами должно быть достаточно расстояния, чтобы с запасом разошлись два человека. Станции сборки образуют зону сборки — одну или несколько (об этом поговорим позже).

Если в помещении есть сцена, её вполне возможно использовать как место, для размещения станций сборки. Тем не менее, так делают не всегда.



Moscow Christmas Open 2016: зона ожидания на сцене, зона сборки под сценой



Elista Lyceum 2019: часть станций сборки на сцене, часть — под сценой

Кроме зоны сборки для проведения соревнования также нужны **зона скрамблинга** и **зона сдачи головоломок**.

Зона скрамблинга — это место, где скрамблёры (специальные люди, назначенные из числа участников) перемешивают головоломки. Такое место должно быть визуально огорожено, в первую очередь от участников, которые будут делать попытки текущей группы; во вторую — от зрителей. Зоной скрамблинга может выступать отдельное помещение или визуально отделённые от остального пространства столы.

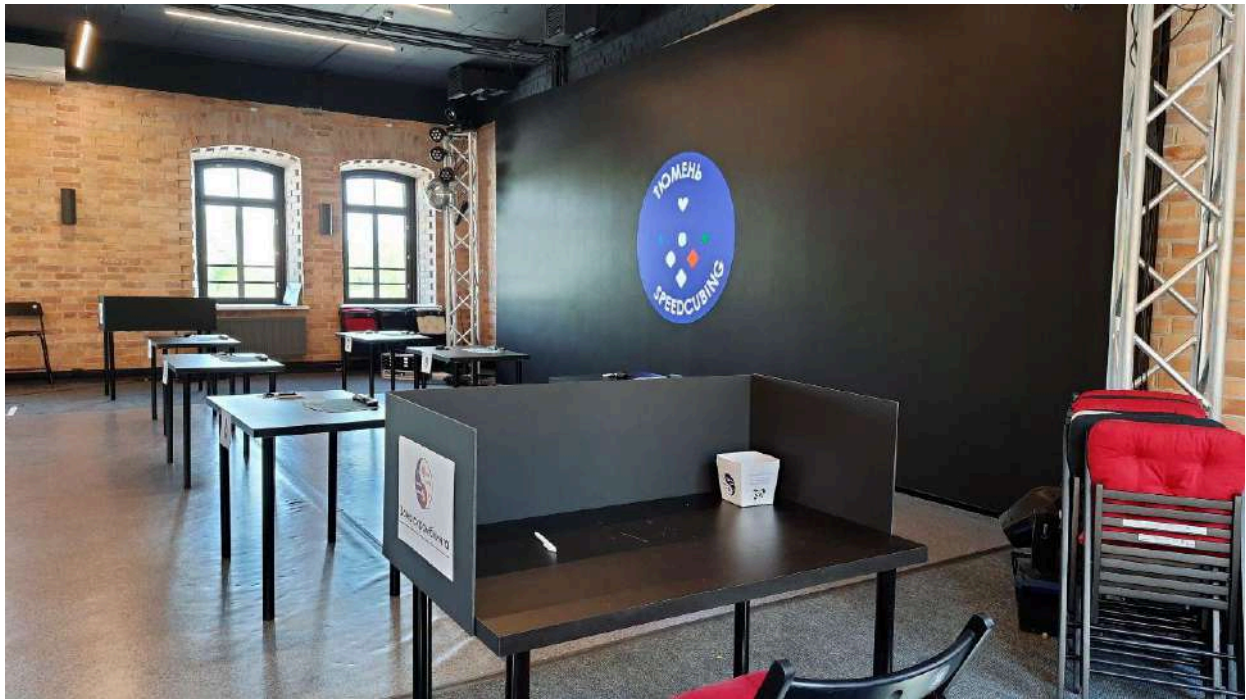
В случае, если нужно визуально отделить зону скрамблинга, можно использовать разные решения. Например, это может быть ширма или что-то вроде неё (например, баннеры, в том числе, баннеры спонсоров). А возможно, это будет что-то, что огораживает только пространство над столом (например, конструкции из картона, листы пенокартона или что-нибудь из подручных средств).

Зона сдачи головоломок, как правило, представляет собой стол или несколько столов. Организаторы или их специальные помощники — администраторы — раскладывают на эти столы карточки участников следующей группы в «накрывашках».

Зону сдачи головоломок делать не обязательно, но желательно. Альтернатива — участники могут сдавать головоломки в зону скрамблинга. Минус такой альтернативы состоит в том, что организаторы не смогут принимать головоломки на следующую группу, пока идёт текущая. Кроме того, в зоне скрамблинга придётся делать больше пространства, чтобы сразу все участники группы могли сдать свои головоломки.



Moscow Strawberry Muffin 2024: зоны скрамблинга находятся за кулисами



Тюмень Happy Weekend 2021: стол для скрамблинга с приклеенным пенокартоном



IQber Moscow Launch Time 2023: за белыми ширмами зона ожидания, за чёрными — зона скрамблинга



IQber Moscow Cup 2022: ограждения из картона



YJ Moscow Special 2019: скрамблинг огорожен зелёной тканью

Дальше — **зона зрителей**. Это место, где могут находиться все, кто пришёл на соревнование. В зоне зрителей должны быть сидячие места, на которых смогут разместиться все, кто пришёл на соревнование с участниками и участники, не занятые в этот момент чем-то другим.

По правилам, зона зрителей должна быть расположена на расстоянии не менее, чем 1.5 метра от зоны сборок. Это крайне важно, потому что зрители могут легко отвлечь участников, сидящих на ближайших к зрителям станциях сборки.

Если зона зрителей располагается на одном уровне с зоной сборок, крайне рекомендуется зону сборок от зоны зрителей каким-то образом отгородить. Как минимум, визуально, разметкой. В идеале — физическим ограждением, например, тенсаторами (оградительные столбики; приспособление, использующееся, как правило, для организации очередей в аэропорте) или закреплённой сигнальной лентой.



Ufa March Fest 2025: зона зрителей отгорожена сигнальной лентой



Yakovlev Russia Cup 2024: зона зрителей отгорожена тенсаторами

Также стоит обсудить **зону ожидания**. Зона ожидания позволяет проводить группы, в которых участников больше, чем станций сборки. Например, если проводить раунд сборки кубика 3x3x3, в котором участвует 100 человек с 20 станциями сборки, то:

- без зоны ожидания придётся проводить 5 групп (100 участников / 20 станций = 5 групп)
- с зоной ожидания можно провести раунд в 3 или 4 группы (33-34 участника в группе или 25 участников в группе)

Тем не менее, важно понимать, что проведение групп с зоной ожидания увеличивает время проведения группы (потому что нужно не только принести кубик, но и привести участника, которому нужно подготовиться собирать на новом месте) и увеличивает количество перемещающихся по зоне сборок людей.

В последнее время в России стали пробовать проводить соревнования с **зоной антиожидания**. Зона антиожидания — это место для размещения участников, которые уже сдали головоломку в зоне сдачи головоломок и ожидают, когда освободится их место в зоне сборок. Рекомендуем применять такое решение только на очень загруженных соревнованиях.

Таким образом, в основном зале помещения должны быть следующие зоны:

Зона сборок	Обязательно	Место, где участники делают свои сборки
Зона скрамблинга	Обязательно	Место, где скрамблёры перемешивают головоломки
Зона сдачи головоломок	Желательно	Место, в котором принимают головоломки участников следующей группы
Зона зрителей	Обязательно	Место, в котором располагаются зрители
Зона ожидания	Необязательно	Место, в котором участники текущей группы ожидают вызова на следующую попытку
Зона антиожидания	Необязательно	Место, в котором участники следующей группы ожидают, когда освободится станция сборки

Логистика

Время проведения соревнований состоит из времени, затрачиваемого участниками на попытки и времени накладных расходов. Все зоны, о которых говорилось в предыдущем разделе, должны быть расположены максимально компактно, чтобы тратилось как можно меньше времени на то, чтобы принести головоломку участнику.

Например, если зона скрамблинга расположена в трёх метрах от зоны сборок на одном уровне с зоной сборок, то на то, чтобы раннеру (человеку, отвечающему за перемещение головоломок) туда дойти, не будет затрачено много времени. А если раннеру нужно будет пройти 15 метров, преодолеть лестницу из пяти ступеней, идти мимо дверного проёма (в котором нужно будет пропустить идущих навстречу людей), то накладные расходы времени заметно вырастают.

Пожалуйста, при планировании расстановки убедитесь, что:

- на основных путях движения людей минимально возможное количество препятствий (лестницы, дверные проёмы);
- наиболее часто используемые совместно пространства расположены наиболее близко друг к другу;
- пространства перед зоной сдачи головоломок достаточно, чтобы участники следующей группы не мешали участникам текущей группы;
- зона скрамблинга не видна из других зон;
- ваша расстановка, сделанная в спортивных целях, не пересекается с другими путями движения людей и не блокирует основные, дополнительные и эвакуационные выходы.

Вспомогательные зоны

Кроме зон, описанных в разделе «Зоны основного зала» могут понадобиться и дополнительные пространства.

На **стойке регистрации** участники подтверждают свою личность, получают бейдж участника и другое (например, сертификат участника и подарочный комплект). Кроме того, участники зачастую обращаются на стойку регистрации с вопросами.

Чтобы у участников было пространство вне зоны зрителей, часто делают **зоны тренировок** и **зоны отдыха**. В зонах тренировок располагаются стулья за столами. Иногда организаторы располагают на части столов таймеры, не используемые в проведении соревнования. В зонах отдыха могут располагаться, например, мягкие пуфики. Иногда эти зоны совмещены друг с другом.

Иногда организаторы делают **зону приёма пищи**. В таком пространстве могут быть как бесплатные, так и платные напитки и снеки, микроволновая печь, кулер.

Как правило, организаторы выделяют место под **штаб**. Так называется место, в котором организаторы и аккредитованные ими лица могут хранить вещи, используемые для проведения соревнований.

Ещё иногда организуют отдельное **пространство для ввода результатов**. Оно может быть совмещено со штабом или зоной скрамблинга, но иногда, особенно на крупных соревнованиях, это отдельное пространство.

Если вы планируете проводить часть дисциплин параллельно друг другу (как правило, это непопулярные и сложные дисциплины, вроде 4х4х4 вслепую и 5х5х5 вслепую), учитывайте, что для проведения параллельных дисциплин нужны отдельные помещения — **зоны параллельных дисциплин**.

Несколько зон сборок

Иногда на соревнованиях делают две и больше зон сборки в основном зале. Это может быть полезно, если вы собираетесь проводить соревнование с большим количеством станций сборки.

Каждая зона сборки требует свои зону скрамблинга, зону сдачи головоломок, зону ожидания (если используется). Кроме того, в каждой зоне сборки следует иметь своего, отдельного делегата. Рекомендуем, чтобы одна зона сборки включала в себя от 8 до 20 станций.

Финансы и формальности

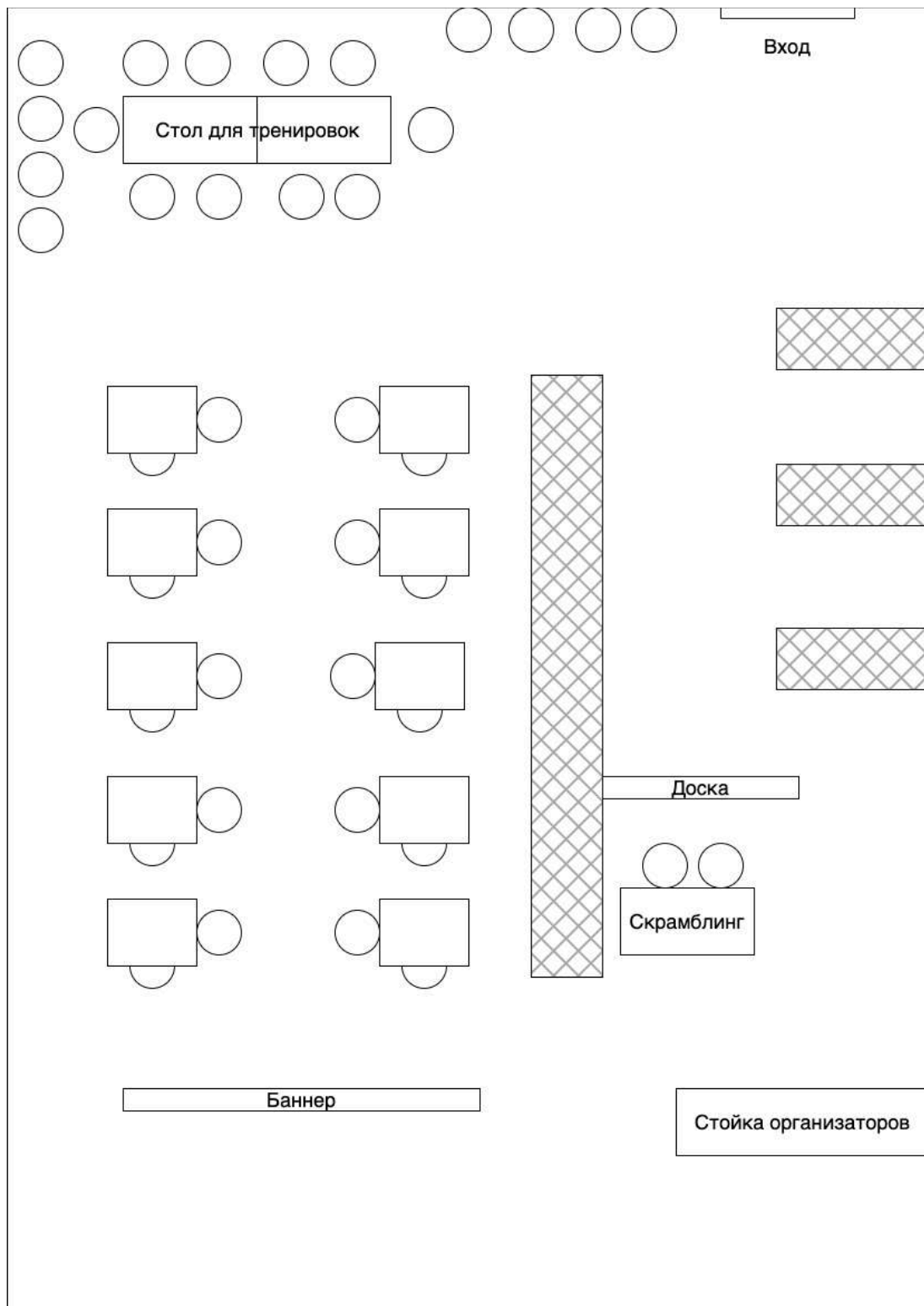
И последним по порядку, но не по значению являются финансовые вопросы. Сколько стоит аренда? Если она бесплатная, можно ли брать взносы с участников и гостей, продавать билеты зрителям? Если платная — когда и как заплатить? Если есть желание что-то продавать (мерч, головоломки от спонсора), то можно ли и на каких условиях? Будет

ли присутствовать на мероприятии необходимый персонал площадки (светооператор, звукорежиссёр, уборщики, гардеробщики) или за их выход нужно доплатить отдельно?

Настоятельно рекомендуем зафиксировать договорённости с помещением в письменном виде. Это может быть договором или, например, гарантийным письмом — какой-то бумажкой, где написано, что вам, в такие-то даты, предоставляется такое-то помещение. Иногда такое подтверждение просят делегаты.

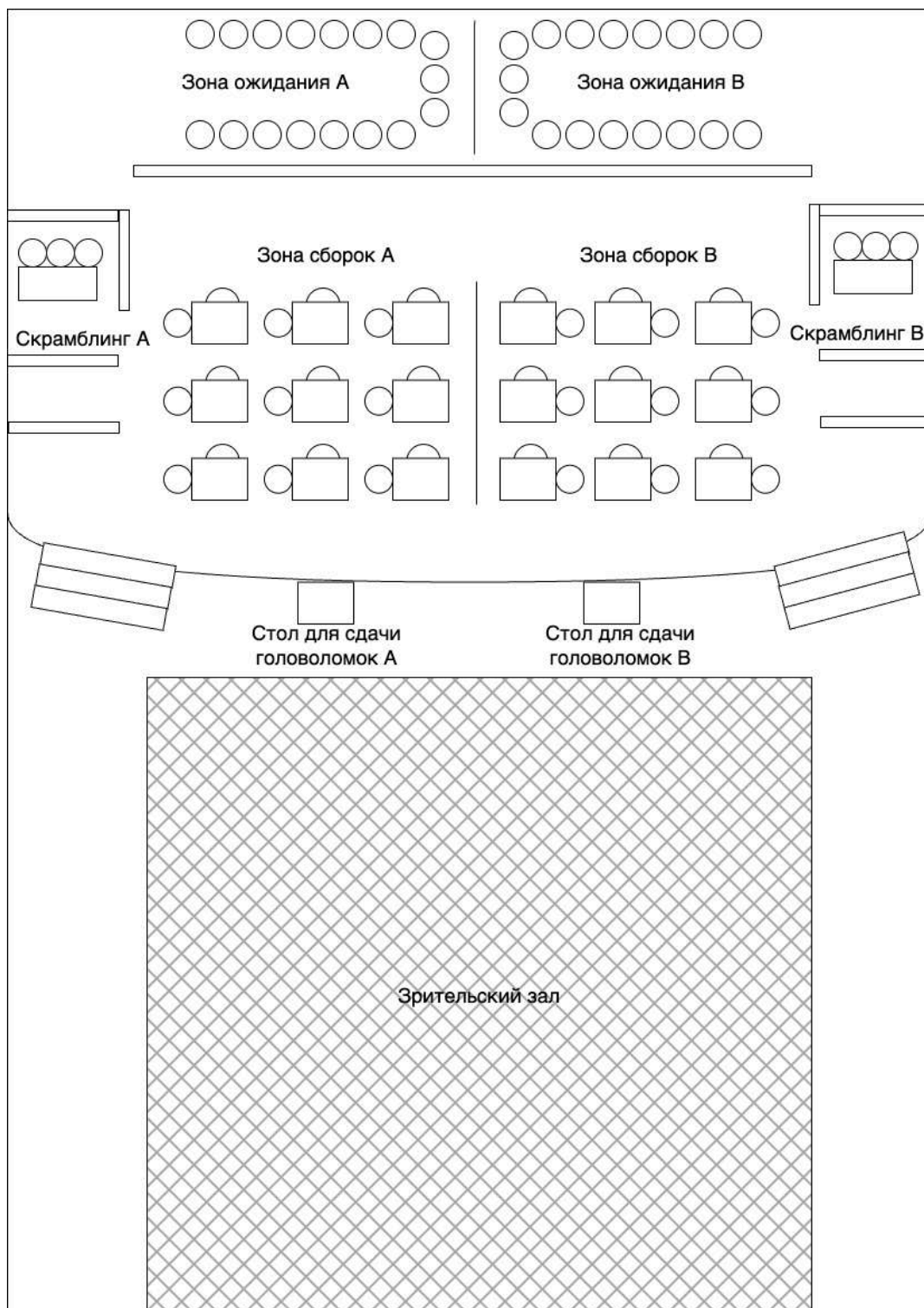
Примеры расстановок

Библиотека



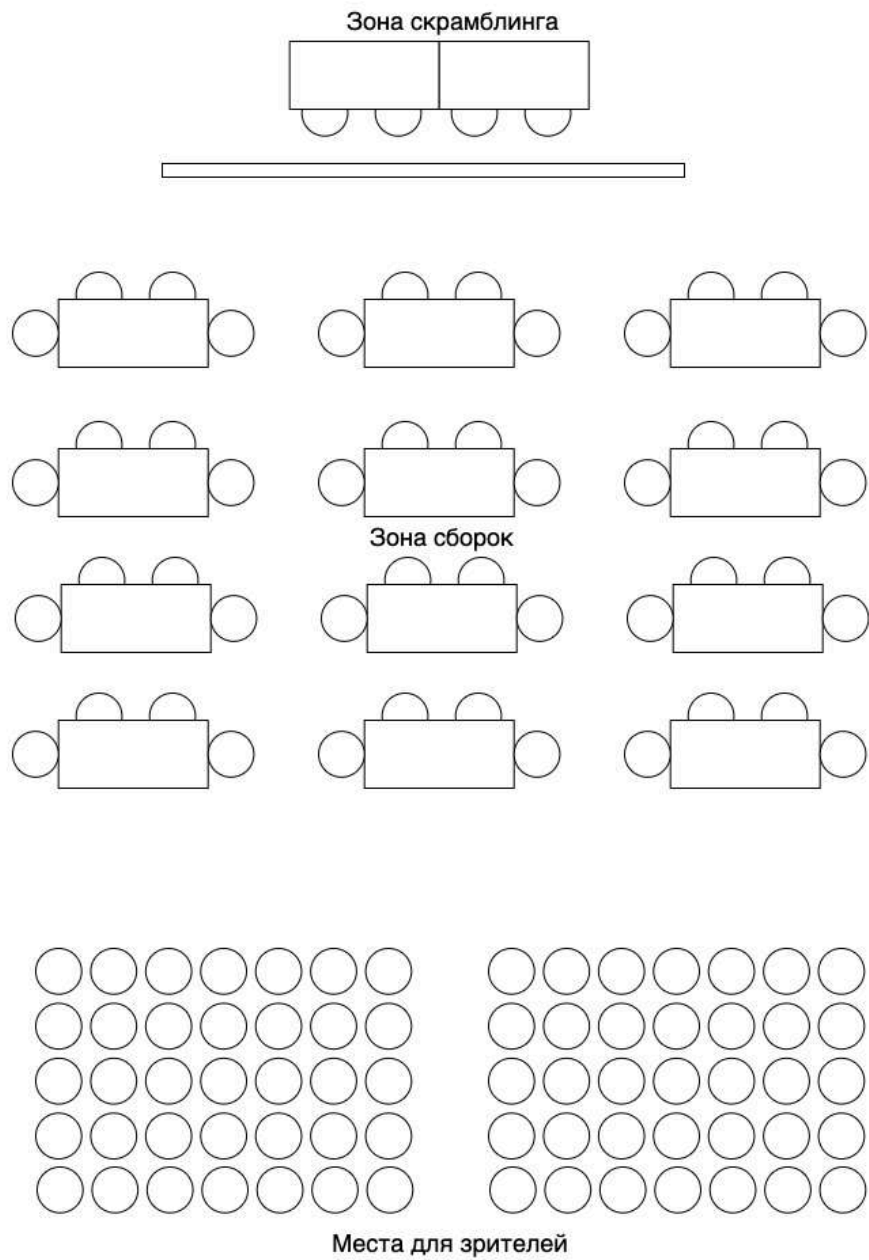
Пример расстановки в библиотеке, книжные стеллажи помечены перечёркнутыми прямоугольниками

Актный зал со сценой



Пример расстановки в актовом зале с двумя зонами сборок и зонами ожидания

Спортзал



Пример расстановки в школьном спортзале, подойдёт для любого помещения с ровным полом